

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los servicios técnicos estipulados en el **Contrato Administrativo Número 3151-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 885-B-2017**, correspondiente al mes de diciembre de 2017. Y para el cobro de mis honorarios, presento la factura Serie A No. 000104.

Actividades Realizadas:

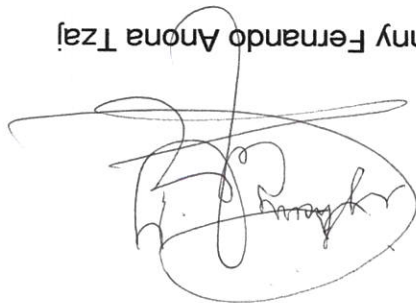
1. Se apoyó con la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los objetos arqueológicos, como parte del inventario físico de los bienes arqueológicos del MUNAE. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se concluyó el proceso de actualización del inventario físico de las piezas arqueológicas que conforman la exposición permanente de la sala del Periodo Posclásico del MUNAE. Para tal efecto, se revisó físicamente las piezas en sus vitrinas y bases, además de realizar el registro fotográfico de las mismas.
3. Se continuó el proceso de actualización del inventario físico de los monumentos que conforman la exposición permanente de la Sala de Monumentos del MUNAE. En la misma se revisaron los monumentos y esculturas con el fin de buscar el número de registro de cada una de ellas, posteriormente se catalogaron y fotografiaron los monumentos de dicha sala.
4. Se apoyó en la toma de fotografías digitales de referencia de los bienes culturales inventariados físicamente, para actualizar base de datos del

5. Se apoyó en tareas de mantenimiento de vitrinas de las salas de exposición permanente y temporal del MUNAE en coordinación con el Departamento de Conservación. Lo cual incluyó manipulación de piezas, desmontaje-montaje y limpieza de vitrinas en la Sala de Periodo Posclásico.
6. Se realizaron diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

Resultados Obtenidos:

1. Se catalogaron ochenta y seis (86) piezas, de la Sala de exposición del Periodo Posclásico del MUNAE, incluyendo piezas en vitrinas y bases sobre las que se asientan monumentos y esculturas. Las mismas se identificaron, inventariaron y fotografaron. Posterior a esto se actualizó la base de datos por medio del programa SCI-MUSEOS. Esto fue coordinado y supervisado por la Dirección del MUNAE.
2. Se inventariaron sesenta y dos (62) monumentos de la Sala de Monumentos del MUNAE. El proceso consistió en la identificación física de todos los monumentos expuestos en el espacio, se revisaron con el fin de localizar el número de registro de las mismas. Posteriormente se fotografaron cada uno de los monumentos y esculturas, luego se empezó el proceso de digitalización, para actualizar la base de datos del MUNAE, en el sistema SCI-MUSEOS. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
3. Se realizaron tareas de mantenimiento de bases y vitrinas de las Salas del Periodo Posclásico del MUNAE. Estas consistieron en la limpieza de vitrinas y la revisión física de las piezas, con el fin de contar el número de artefactos expuesto en cada vitrina y base. De igual forma se fotografió cada pieza.

Atentamente,



Jhonny Fernando Anona Tzaj

Vo. Bo.

Lic. Daniel Aquino Lara

Director

Museo Nacional de Arqueología y Etnología



Guatemala, 29 de diciembre de 2017

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **Informe Final de Actividades** conforme los servicios técnicos estipulados en el **Contrato Administrativo Número 3151-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 885-B-2017**, correspondiente al periodo del 23 de octubre al 31 de diciembre del año 2017, para cumplir con lo estipulado en la cláusula QUINTA del contrato antes mencionado.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas en la cláusula SEGUNDA del contrato adquirido como Técnico del Área de Arqueología del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Mismas que a continuación se describen:

ACTIVIDADES REALIZADAS:

a) **INVENTARIO FÍSICO DE LAS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS QUE CONFORMAN LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA SALA DEL PERÍODO CLÁSICO, POSCLÁSICO Y SALA DE MONUMENTOS DEL MUNAE**

Esta actividad se centró en la verificación física de la colección exhibida permanentemente en la Sala del Período Clásico, Posclásico, y Sala de monumentos expuestos en el MUNAE.

La metodología empleada consistió en verificar físicamente cada una de las piezas y monumentos en sus vitrinas y bases. Estas se registraron en un cuadro con los datos básicos de la pieza, como la identificación: No. de MUNAE, No. de Registro, y título de la pieza o monumento. La descripción: cantidad de objetos, categoría, y materiales. Procedencia: sitio/comunidad, municipio, y departamento. Y localización: situación, lugar, y ubicación (dentro del museo). Por último se fotografio cada pieza, como evidencia del registro. El orden correlativo de registro,

se basó en el mapa del museo, el cual asigna un número a cada vitrina y base por separado.

En la Sala del Periodo Posclásico del MUNAE, se revisaron y registraron un total de ochenta y seis (86) piezas; las cuales se dividen en arqueológicas y no arqueológicas, en vitrinas y bases. Se revisaron quince (15) vitrinas y cinco (5) bases. Dentro de las vitrinas se contabilizaban los objetos por separado, sin embargo al momento de registrarse objetos con muchas piezas, se incluían como una sola pieza con una cantidad determinada de objetos, como algunas piezas de joyería como collares y otros artefactos ornamentales. Algunos elementos expuestos no se tomaron como piezas arqueológicas, sino como "Material Museográfico", siendo en este caso un lienzo de corteza de árbol de amate, expuesta en la vitrina 1 de la referida sala.

Por último, se hizo la verificación de los monumentos expuestos en el MUNAE. En este apartado se contabilizó sesenta y cuatro (64) monumentos, provenientes de distintos sitios arqueológicos del país, distribuidos en la exposición permanente del MUNAE. La mayor parte de ellos se ubican en el área de "Rotonda", alrededor del patio central del museo, área dividida en "Sala 1" y "Sala 2", en ella se cataloga la cantidad referida anteriormente, en su respectiva base. En este caso todos los monumentos constituyen piezas arqueológicas, por lo que se obvió el apartado de "Material Museográfico".

Posteriormente los datos y fotografías fueron confrontados con la base de datos y actualizados; acto seguido fueron subidos a la base de datos digital del MUNAE, llamada SCI-MUSEOS, Sistema de Control de Inventario, en la que se está catalogando la colección del museo, de las expuestas permanentemente como de las que se ubican en bodegas. De igual forma se verificó y actualizó en el referido programa, los datos de la sala del Periodo Clásico. Para este proceso fue necesario abrir vitrinas para verificar el número de registro de algunas piezas, como la del Ofrenda 15 de Nakum; piezas de Uaxactún y Tikal. Luego se subieron estos nuevos datos al programa, para concluir así la verificación de la Sala del Periodo Clásico.

b) APOYO EN TAREAS DE MANTENIMIENTO DE VITRINAS DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DEL MUNAE

Se trabajó en coordinación con el Departamento de Conservación y operarios del museo, lo cual incluyó manipulación de piezas, desmontaje-montaje y limpieza de vitrinas. Las salas en mantenimiento fueron Sala del Periodo Clásico y Sala del Periodo Posclásico, de la exposición permanente.

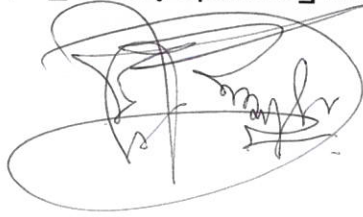
El proceso consiste en desmontar las vitrinas cuidadosamente, limpiar las bases de las piezas expuestas con brochas, y en algunos casos fue necesario movilizar la pieza para limpiar el área de exposición de las mismas. Se eliminaron polvo y telas de araña principalmente, pues algunas vitrinas presentan pequeñas aberturas en las comisuras del vidrio, por el que ingresan tales agentes.

OTRAS ACTIVIDADES SOLICITADAS POR LA DIRECCIÓN DEL MUSEO

- Se apoyó en el traslado de piezas que se encontraban en la Dirección del MUNAE, hacia la bóveda climatizada en el sótano del mismo. El traslado fue de piezas de piedra verde, provenientes de excavaciones de diferentes sitios arqueológicos del país. Estas formaron parte de una investigación a cargo del Licenciado Juan Carlos Meléndez. Al término de su trabajo se devolvieron las piezas a las bóvedas del MUNAE para su mejor resguardo.

Atentamente,

Jhonny Fernando Anona Tzaj



Vo.Bo.
Lic. Daniel Aquino Lara



Director

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

El proceso fue dividido en las siguientes etapas: 1) revisión física de cada objeto al ingreso de la información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. Esta actividad fue supervisada por la Dirección del MUNAE.

La siguiente tabla muestra la cantidad de piezas verificadas por sala.

Sala	Vitrinas	Bases	Cantidad de piezas
Clásico	37	7	248
Posclásico	15	5	86
Monumentos	0	64	64
TOTALES	52	76	398



Verificación de la Ofrenda 15 de Nakum y objetos de Uaxactún en la Sala del Periodo Clásico



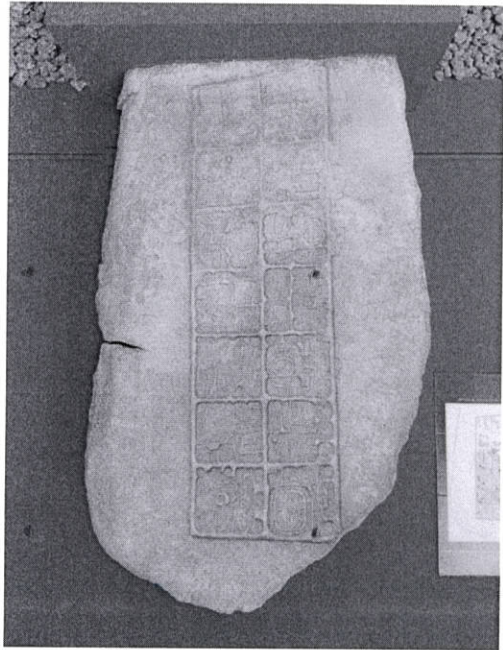
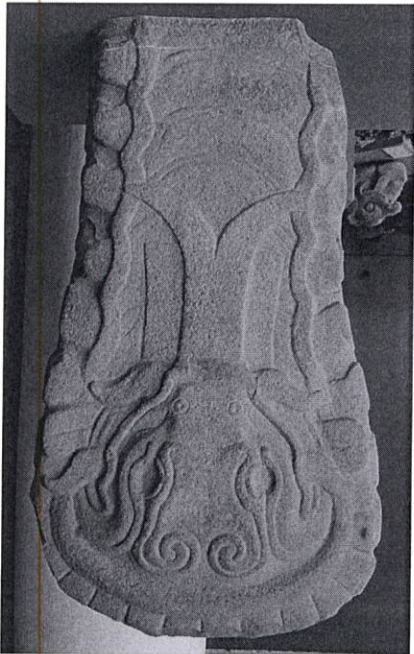
Verificación de la Vitrina 2 de la Sala del Periodo Posclásico

- Una de las tareas asignadas dentro del museo consiste en tareas de mantenimiento de vitrinas de las salas de exposición. Se trabajó en coordinación con el Departamento de Conservación y operarios del museo, lo cual incluyó manipulación de piezas, desmontaje-montaje y limpieza de vitrinas. Las salas en mantenimiento fueron Sala del Periodo Clásico y Sala del Periodo Posclásico, de la exposición permanente.

CANTIDADES OBTENIDAS: Se revisaron 52 vitrinas y 76 bases. En las que se contabiliza un total de 398 piezas verificadas, distribuidas en las salas del Clásico, Posclásico y Monumentos expuestos en el MUNAE.

RESULTADOS CUANTITATIVOS:

Verificación física de Monumentos expuestos en el MUNAE



El proceso consiste en desmontar las vitrinas cuidadosamente, limpiar las bases de las piezas expuestas con brochas, y en algunos casos fue necesario movilizar la pieza para limpiar el área de exposición de las mismas.

RESULTADOS OBTENIDOS: Durante los meses de noviembre y diciembre, se apoyó con la limpieza semanal de las vitrinas de las salas de exposición permanente del MUNAE. Los días lunes se dedicaba a realizar estas actividades, por estar cerrado al público.

- Se apoyó en el traslado de piezas que se encontraban en la Dirección del MUNAE, hacia la bóveda climatizada en el sótano del mismo. El traslado fue de piezas de piedra verde, provenientes de excavaciones de diferentes sitios arqueológicos del país. Estas formaron parte de una investigación a cargo del Licenciado Juan Carlos Meléndez. Al término de su trabajo se devolvieron las piezas a las bóvedas del MUNAE para su mejor resguardo.

Atentamente,



Jhonny Fernando Anona Tzaj



Vo. Bo.
Lic. Daniel Aquino Lara
Director
Museo Nacional de Arqueología y Etnología